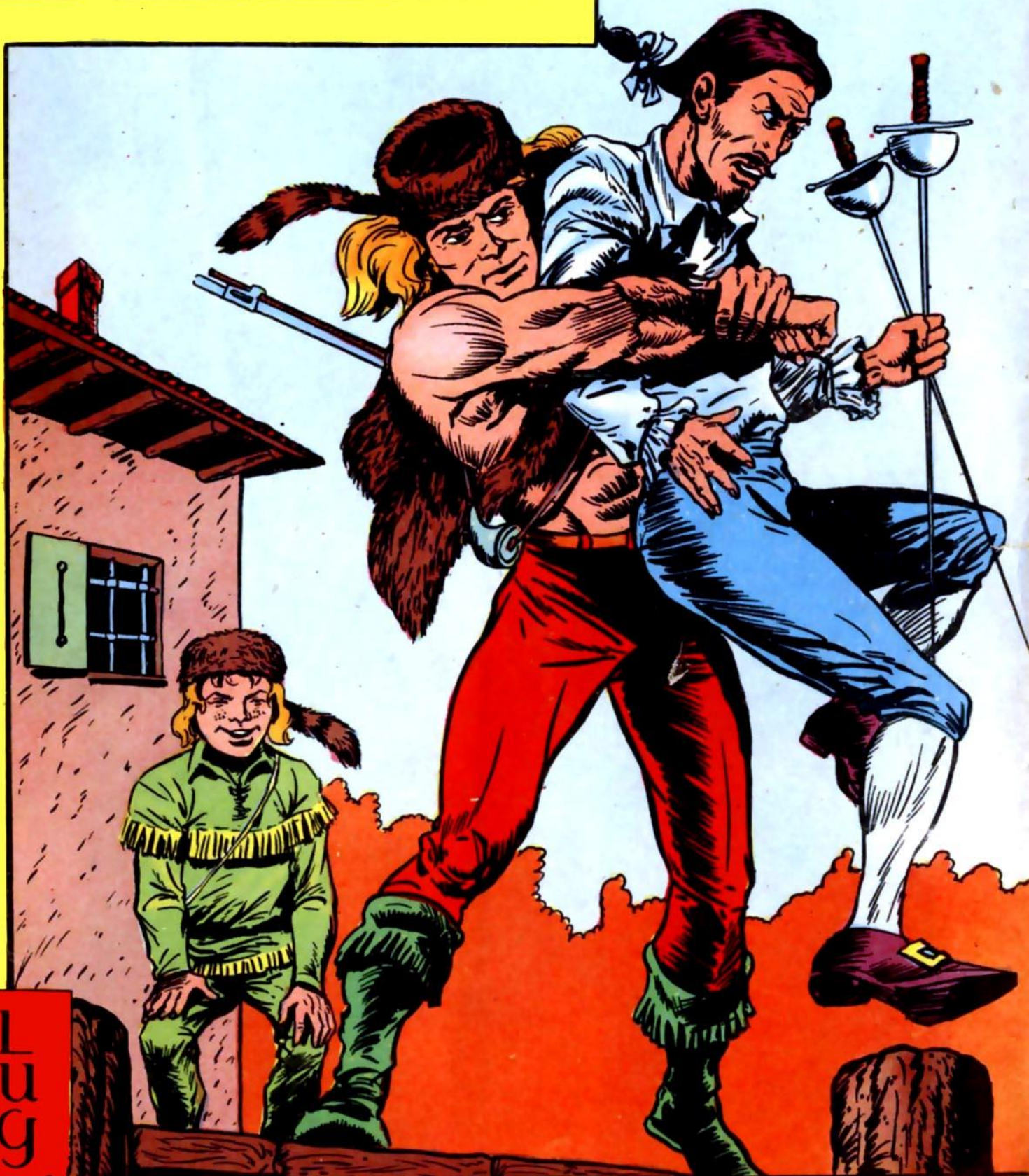


BLEK

LES ALBUMS DU GRAND

LUG
EDITEUR





BLEK

Bimensuel pour la Jeunesse

Rédaction-Administration
6, rue Emile-Zola - LYON



ABONNEMENTS:

FRANCE et AFRIQUE DU NORD:
1 an seulement: 10,60 Fr.

COMMUNAUTE et ETRANGER:
1 an seulement: 11,80 Fr.

Correspondance EDITIONS LUG
6, rue Emile-Zola - LYON (2°)
C.C.P. LYON 1418-89

Pour réponse ou changement
d'adresse joignez un timbre
français à 0.25 Fr.



Vous trouverez dans ce numéro:

LE GRAND BLEK

JAMES

PIRATE

KIWI

N. 118
MENSUEL
10 Février 1965
0,60 F.
CANADA: 15 cents



D'autres aventures du

GRAND BLEK

et du

PETIT TRAPPEUR

MAIS DIFFERENTES

dans

le formidable mensuel

K I W I



LE GRAND BLEK

RÉSUMÉ :
UNE TRIBU
PEAU-ROUGE
ENFREINT LA
LOI DE PAIX DU
GRAND BLEK
ET SE JETTE
SUR LE SEN-
TIER DE LA
GUERRE...



JE VOUS ASSURE
QUE LES SENEICAS
SONT DES INDIENS
REDOUTABLES!

BONNE
CHANCE
MES
AMIS!

VOUS IGNOREZ QUI
NOUS SOMMES ET
SURTOUT QUI EST
BLEK LE ROC!
BONNE CHANCE,
BLEK!

D'UN PAS FERME ET DÉCISIF, LE
CHEF DES TRAPPEURS SE DIRIGE
VERS LE CAMPEMENT DES SENEICAS



79-1

... Soudain, il
s'arrête...

MILLE BISONS!...
UN BRUISSSEMENT
DEVANT MOI!... SANS
DOUTE UN ANIMAL
DE LA FORÊT!

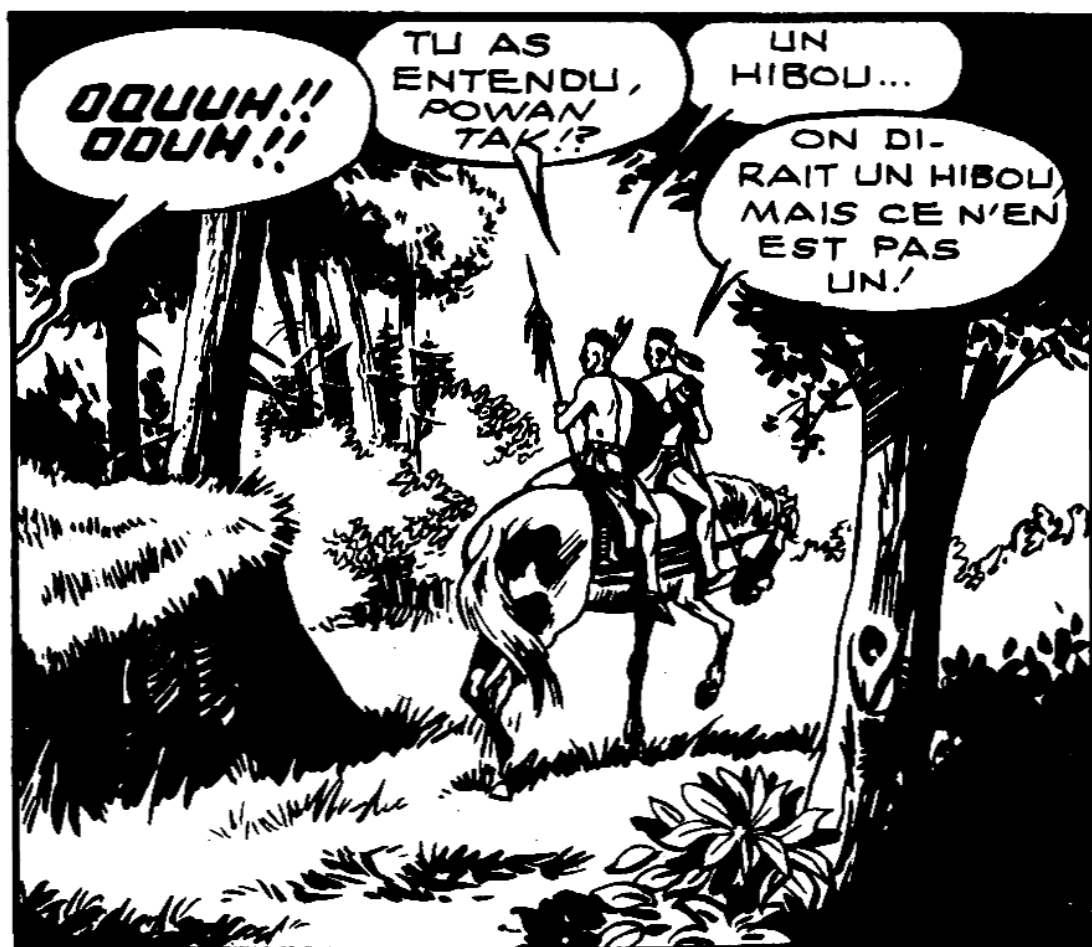




P
E
U

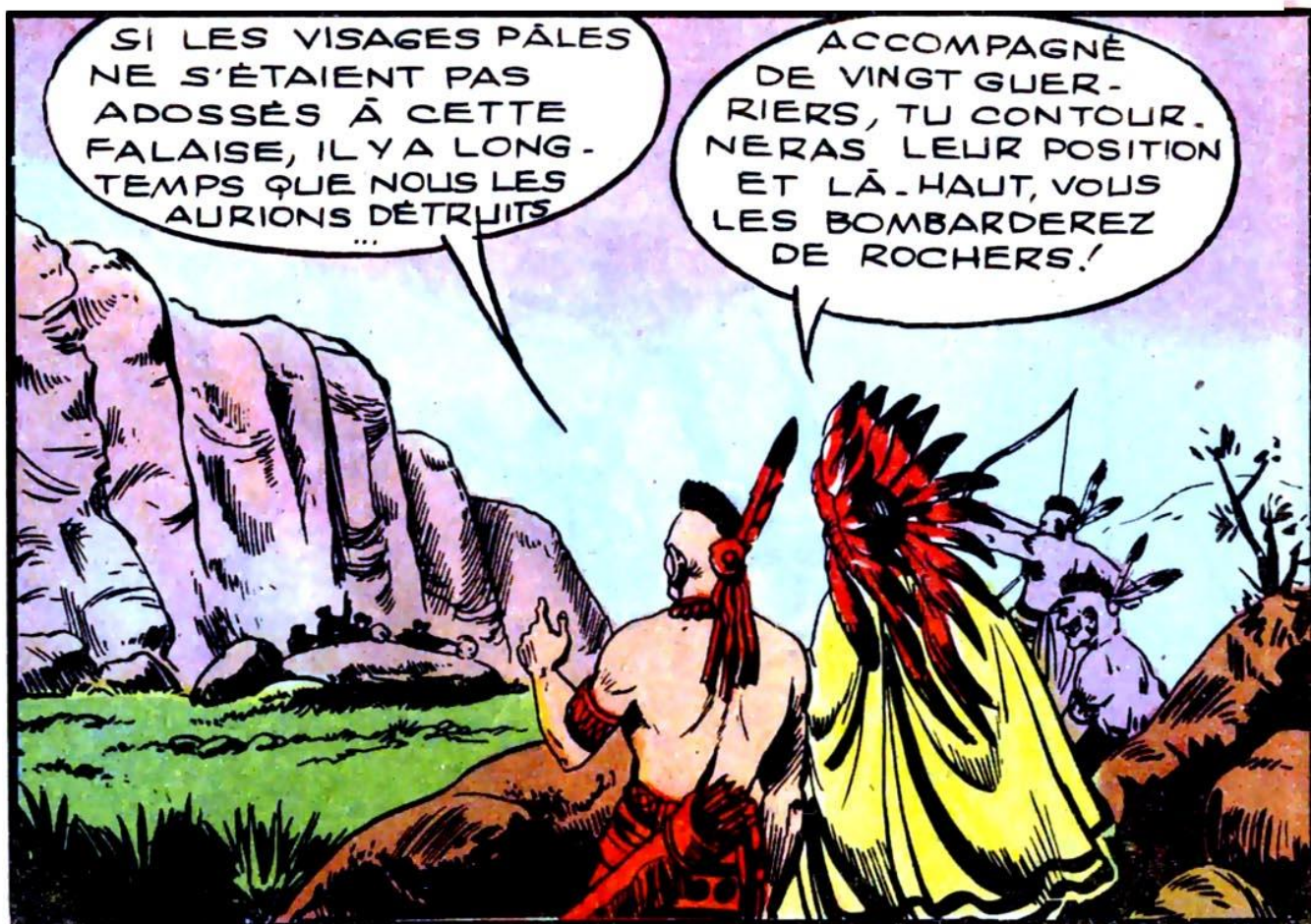
A
P
R
È
S
:

79-2









ET
P
E
L
A
D
R
E
S
:





GALVANISÉS PAR LA PRÉSENCE DU CHEF DES TRAPPEURS, LES SOLDATS FRANÇAIS QUITTENT LEUR POSITION ET FONT UNE SORTIE TONITRILIANTE...









LE DÉTA-
CHEMENT
DE SOLDATS,
GROSSI DE
BLEK ET DE
LA VELINE
INDIENNE,
REPREND
SA ROUTE
POUR FORT
LEROUX,
ET LE
JOUR
SUIVANT...













LE
JOUR
SUI-
VANT
...

LES SENECA
ME PRÉOCCUPENT!
DES PATROUILLES QUE
J'AVAIS ENVOYÉES
AUTOUR DU FORT MONT
SIGNALÉ DES FERMES
DÉTRUITES ET DES
SIGNAUX DE
FUMÉE !...

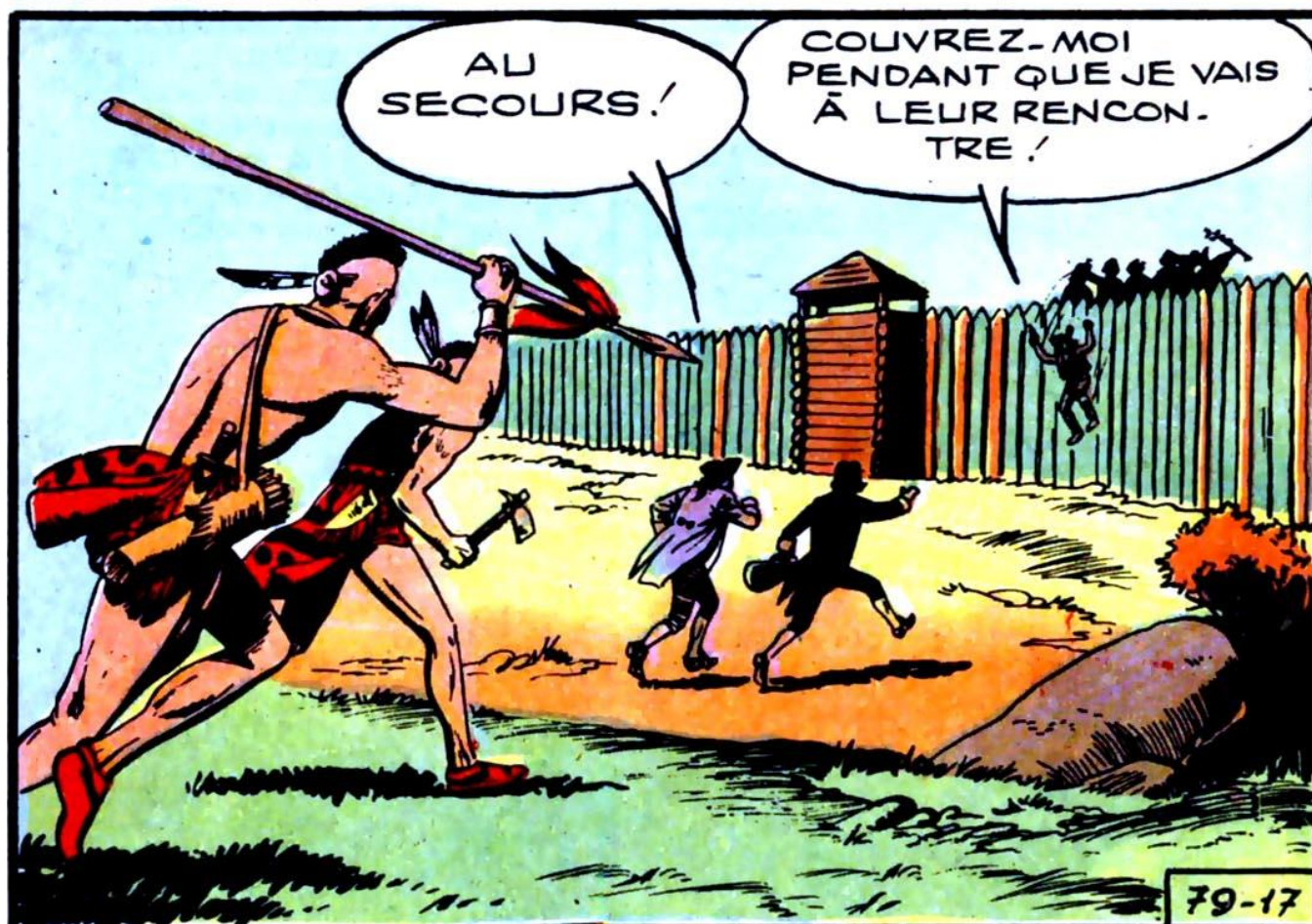


LES
INDIENS
SONT EN
PLEINE
RÉVOLTE!

SI SEU-
LEMENT, JE
SAVAIS OÙ
SE TROUVE
LEUR CAM-
PEMENT, ET
QUELS SONT
LEURS EFFEC-
TIFS!







TANDIS
QUE LE
CHEF DES
TRAPPEURS
SE PRÉCI-
PITE À LA
RENCONTRE
DES DEUX
NOUVEAUX
VENUS, LES
SENECAS
S'ARRÊTENT
SOUDAIN,
INQUIETS...

V



... IMPRESSIONNÉS PAR LA
STATURE DU GRAND BLEK,
ILS SE RETIRENT PRÉCI-
PITAMMENT...

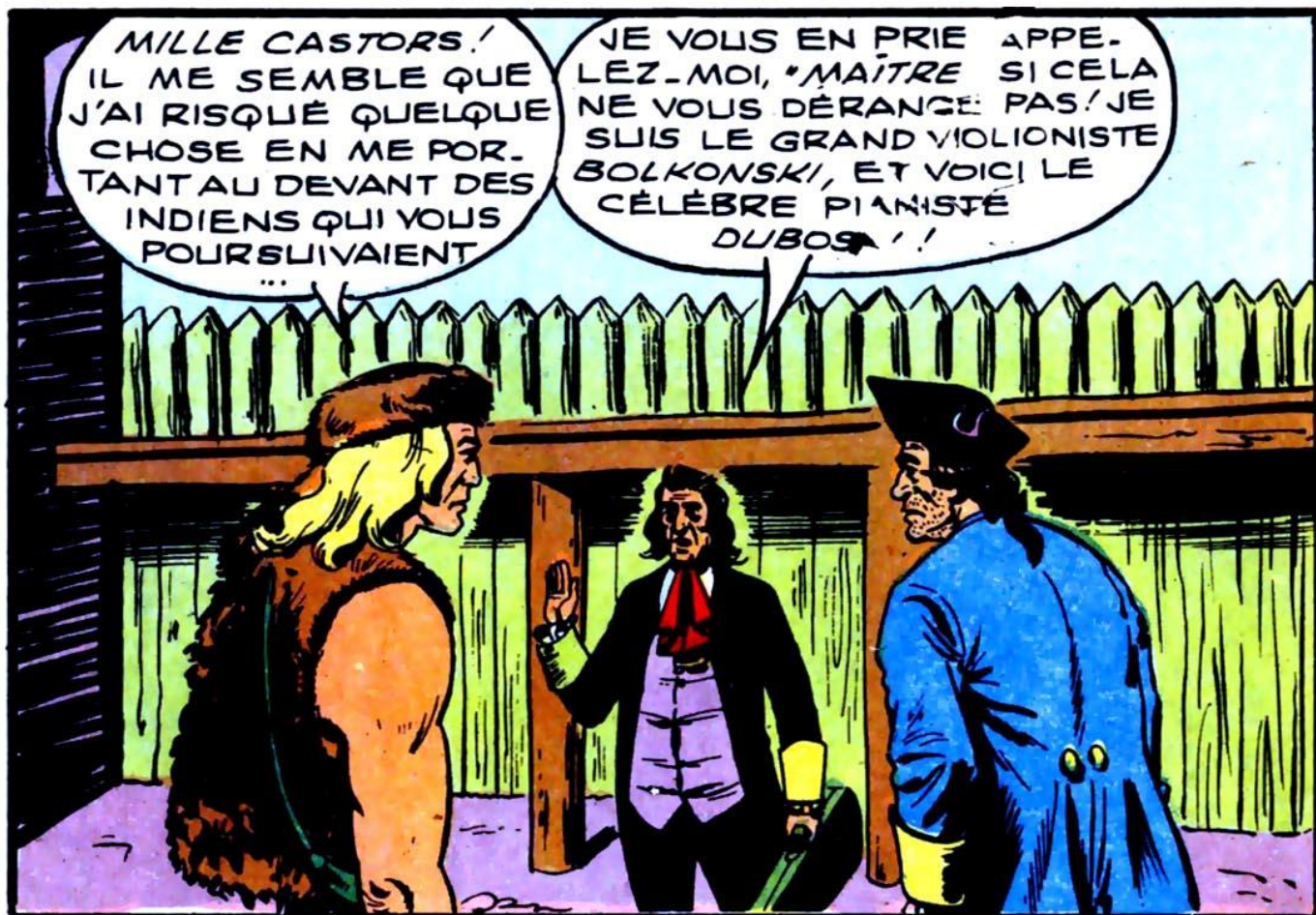
VITE...
RÉFUGIEZ-
VOUS AU
FORT!



MILLE CASTORS ! C'EST
BIEN LA PREMIÈRE FOIS
QUE JE VOIS DES
SENECAS S'ENFUIR
SANS MÊME ESSAYER
DE COMBATTRE !

















LE CHEF
DES
TRAPPEURS
ÉVITE LE
PREMIER
ASSAUT.
MALGRÉ CELA,
LA LAME
DE SON
ADVERSAI-
RE LUI EN-
TAÎLE
PROFONDÈ-
MENT
L'ÉPAULE...



DUBOSKY
PORTE
UN
NOUVEAU
COUP AU
CHEF DES
TRAPPEURS
...



CE N'EST RIEN
À CÔTÉ DE CE
QUI T'ATTEND !





BIENTÔT...
TOM BILLIBY dans **ZEMBLA**

LA fuite de "Saske TANKA"...







P
E
U

A
P
R
È
S

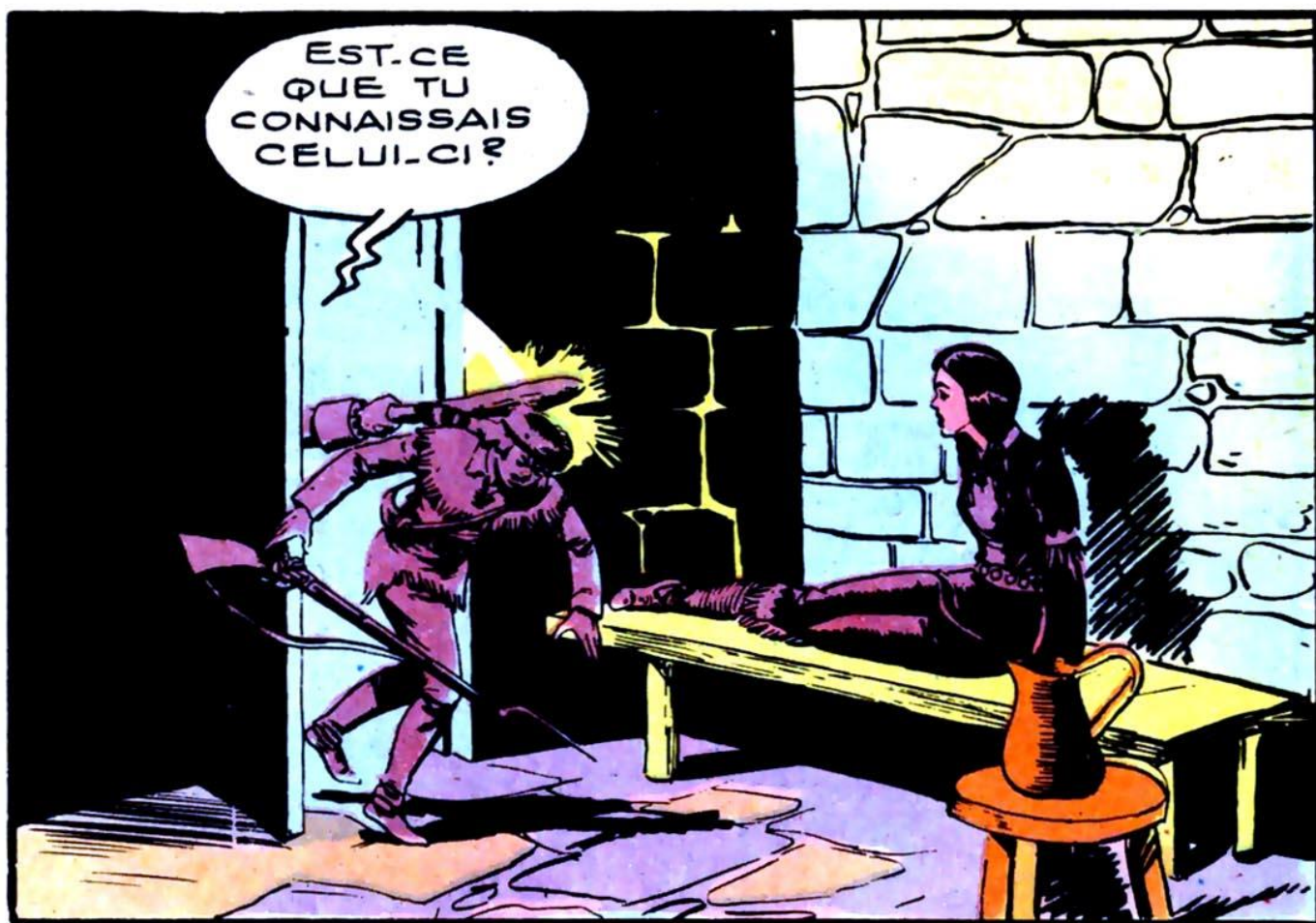
...

















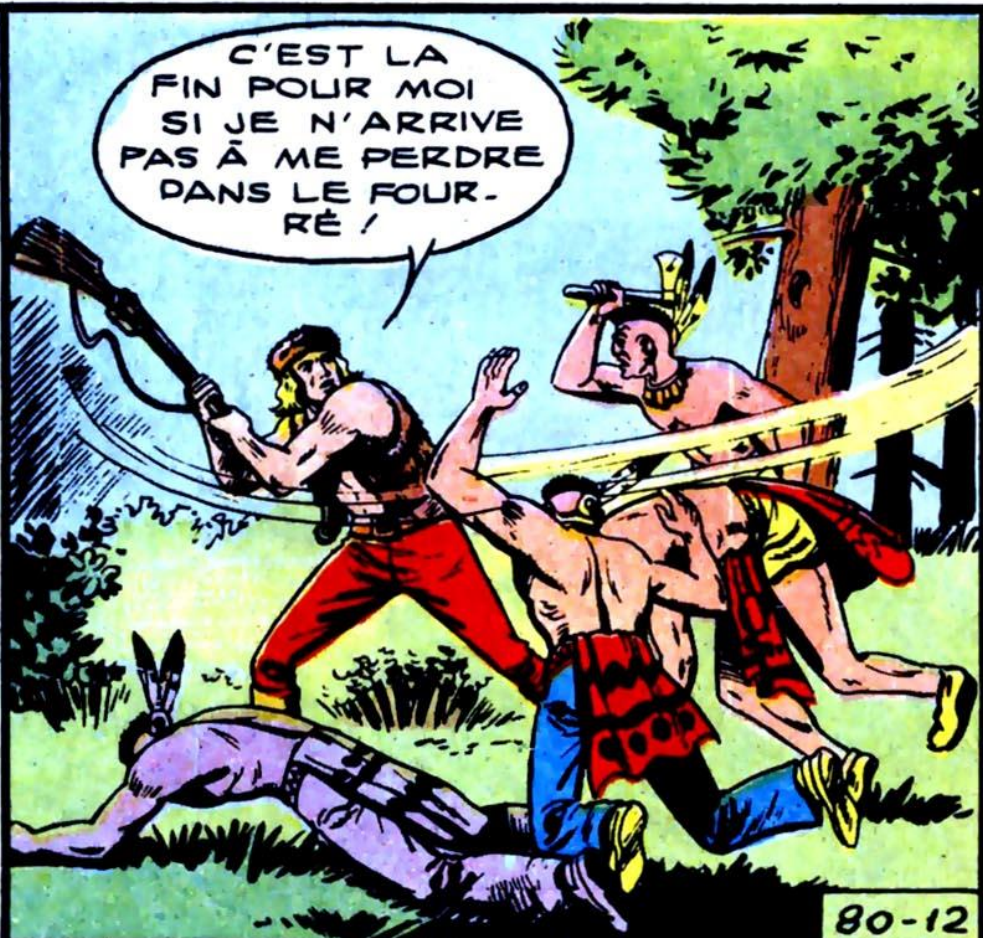
SE VOYANT
DÉCOUVERT,
BLEK QUIT-
TE SA RE-
TRAITE ET
FAIT
FACE AUX
SENECAS
...

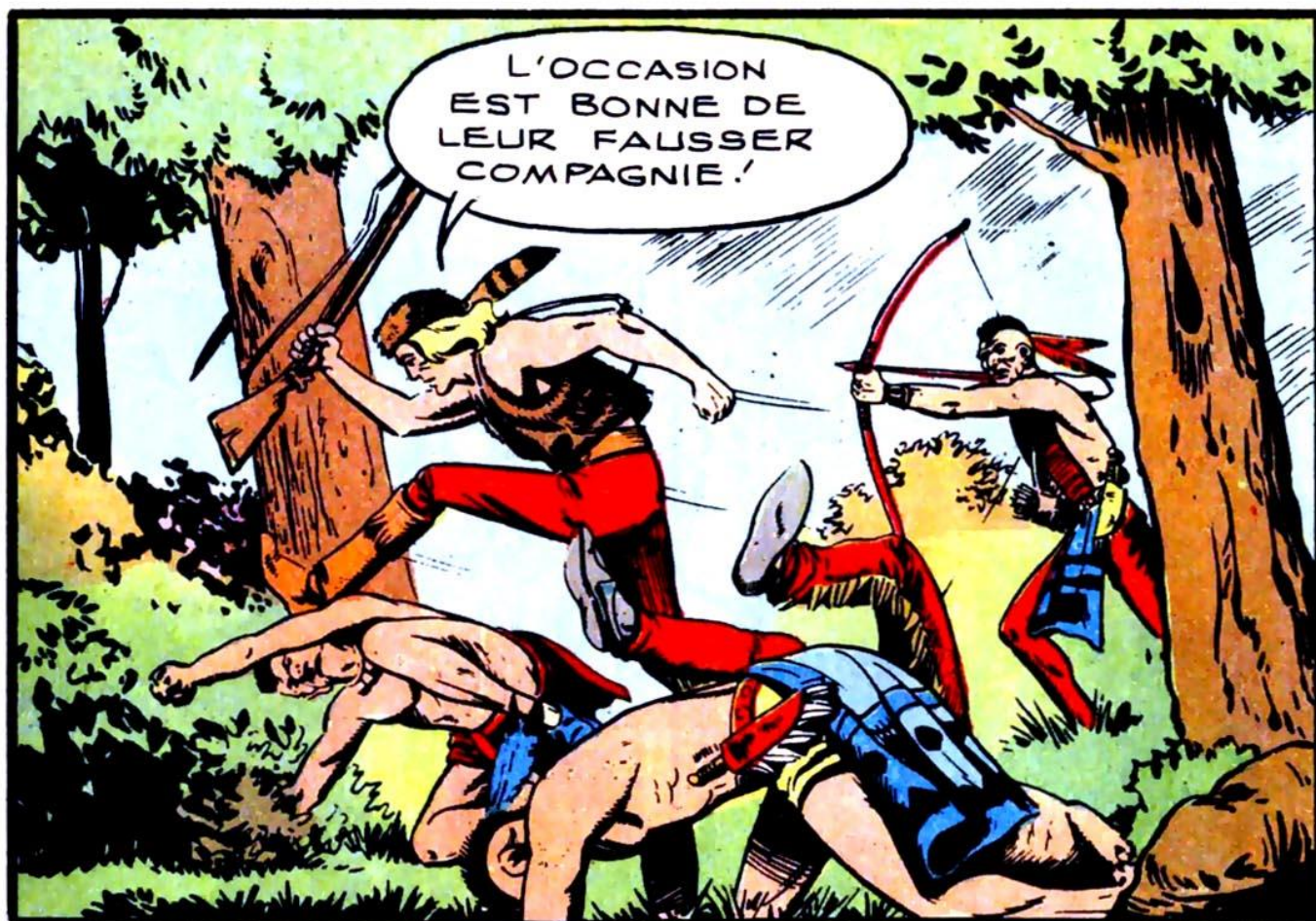


UN TERRI-
BLE CORPS
À CORPS
MET AUX
PRISES LE
CHEF DES
TRAPPEURS
ET SES FA-
ROUCHES
ADVERSAI-
RES...



C'EST LA
FIN POUR MOI
SI JE N'ARRIVE
PAS À ME PERDRE
DANS LE FOUR-
RÉ !





LES SENECA SONT-ILS DEVENUS DES SQUAWS HURLANTES ET PEUREUSES PUISQU'ILS N'ARRIVENT PAS À AVOIR RAISON D'UN SEUL HOMME !

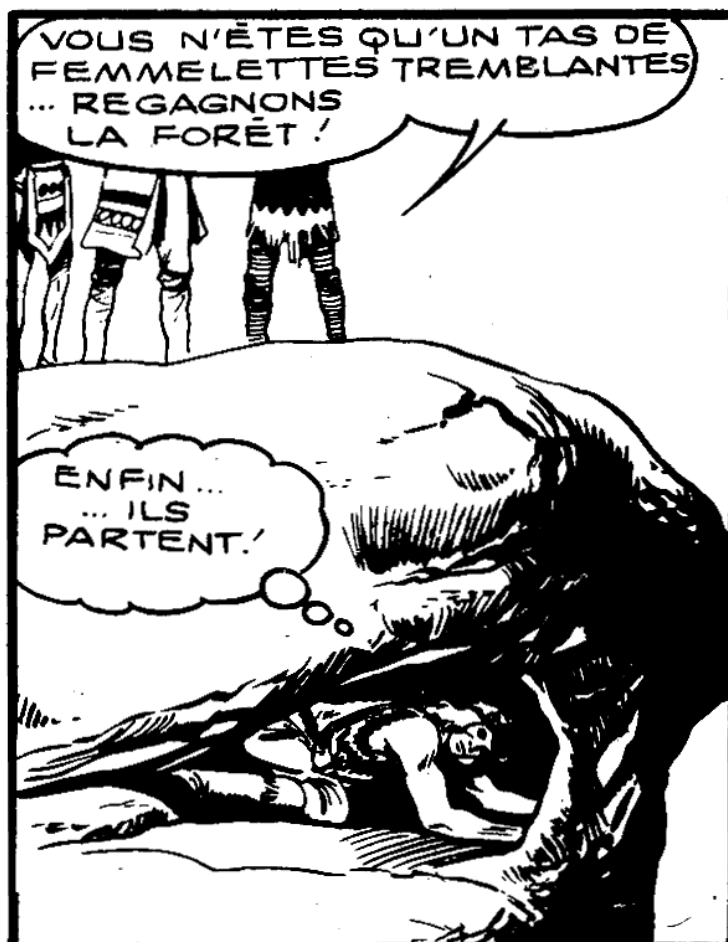


80-13

MAIS SoudAIN, UNE VOIX PUISSANTE RÉSONNE DANS LA FORÊT...

PRINCESSE SASKETANKA, ÉCOUTE - MOI ! MOI, BLEK LE ROC, JE T'ORDONNE D'ENTERRE LA HACHE DE GUERRE ET DE RAMENER LES SENECA SUR LEUR TERRITOIRE. FAIS EN SORTE QUE LES SQUAWS N'AIENT PAS À PLEURER LA MORT DE LEURS GUERRIERS !











DE GRANDS HOMMES
DANS L'HISTOIRE
ONT COMMIS DES
ERREURS UNE FOIS
DANS LEUR VIE,
MAIS ILS SONT
PASSÉS QUAND
MÊME À LA
POSTÉRITÉ !



SOLDAT PIERRE LE GAMIN, JE VOUS
ORDONNE DE REMETTRE VOTRE UNI-
FORME, MAIS JE VOUS INFLIGE UNE
PUNITION... PLUS UNE GOUTTE
D'ALCOOL PEN-
DANT SIX MOIS !

À VOS ORDRES,
BLEK ! ET JE
VOUS
REMERCIÉ !



PEU APRÈS...

UNE... DEUX... TROIS...
IL ME MANQUE BLAN-
CHETTE À L'APPEL... MA
PLUS BELLE POULE...
BLANCHETTE
OÙ ES-TU ?



BLANCHETTE..
BLANCHETTE
...



80-18









ET
QUAND
LA
NUIT
VIENT
...

NOS DEUX AMIS ANGLAIS FERONT
SAUTER LE FORT ET L'INCENDIERONT
... CE SERA LE SIGNAL, ET VOUS
POURREZ ALORS VOUS COUVRIR DE
GLOIRE!



IL EST
TEMPS D'ENCER.
CLER LE FORT ET
DE RESTER LÀ DANS
L'ATTENTE DU
SIGNAL!



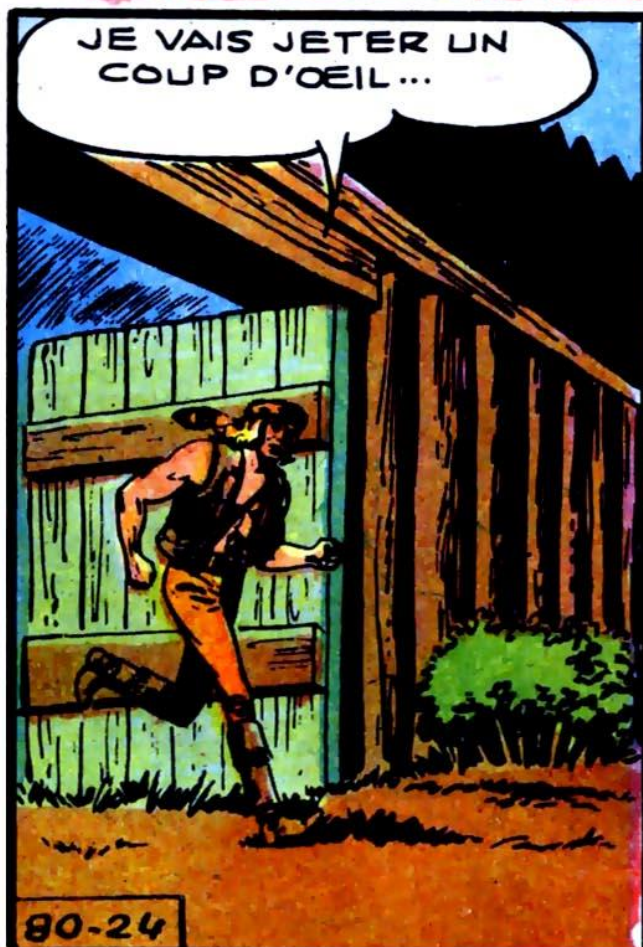
CEPENDANT...

AVEZ-VOUS
VU LE PRO-
FESSEUR?
VOILÀ PLUS
D'UN JOUR
QUE JE NE
L'AI APER-
ÇU!

NON,
BLEK!



80-23











LES DEUX MISÉ-
RABLES RÉUS-
SIRONT-ILS À
FAIRE SAUTER
LE FORT?...

VOUS LE
SAUREZ EN
LISANT LE
PROCHAIN
NUMÉRO DE
BLEK QUI
PARAITRA
LE :
5 MARS
PROCHAIN...

0
0
.

JAMES

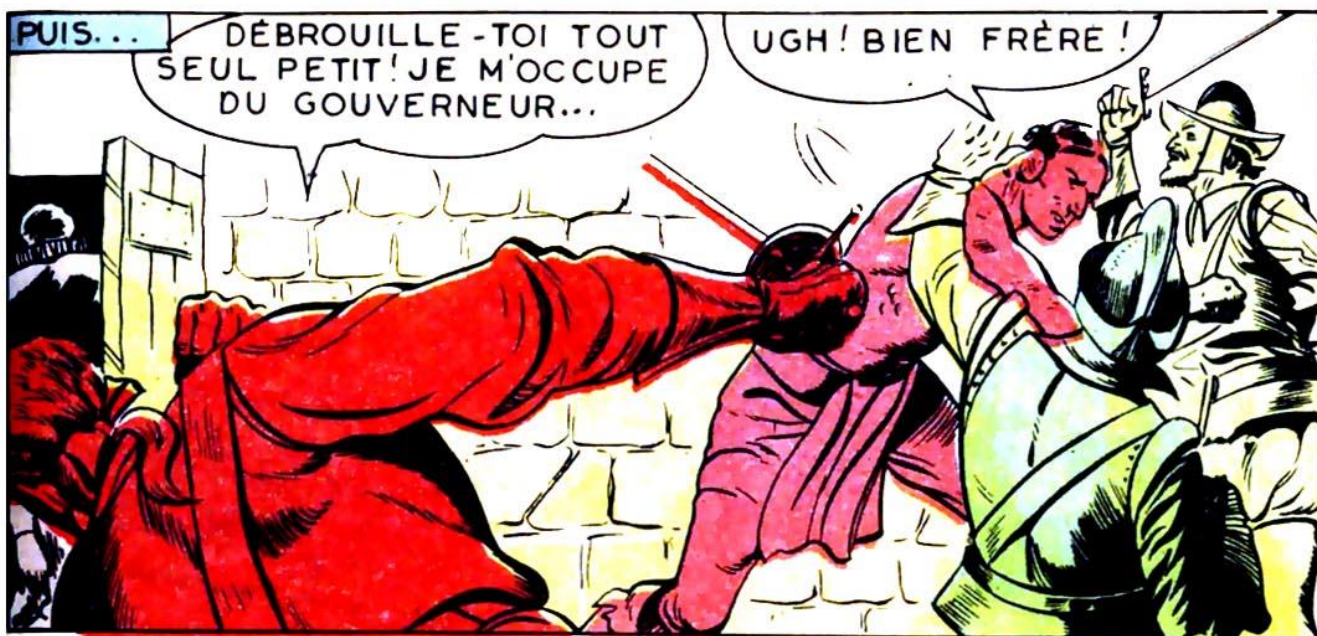
RÉSUMÉ: LE FLIBUSTIER ET SES AMIS, DÉGUISÉS EN VALETS SE SONT INTRO-
DUITS DANS LE PALAIS DU GOUVERNEUR
DE CARTHAGÈNE.

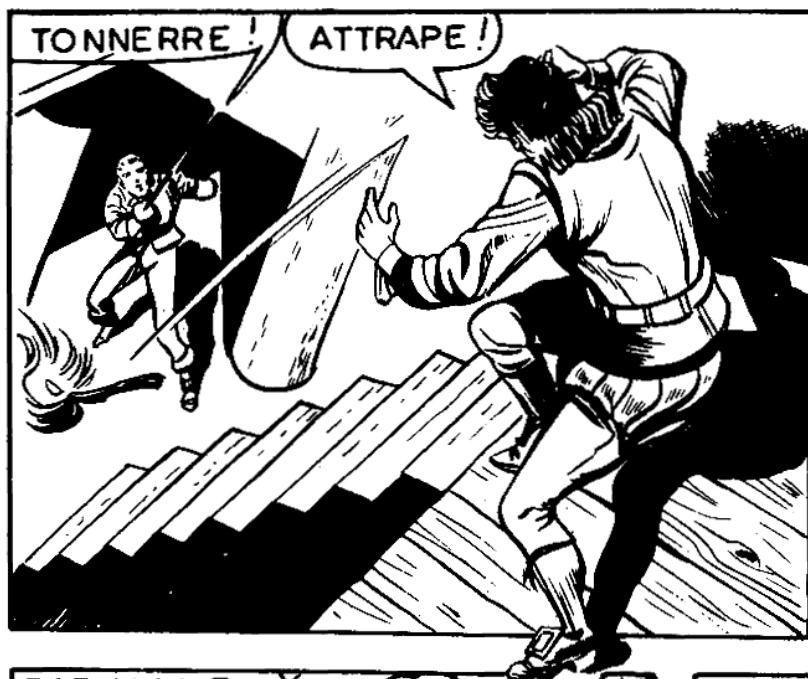














RONGÉ PAR LES FLAMMES, LE DONJON NE TARDE PAS À S'ÉCROULER AU MILIEU DE LA FUMÉE ET DES ÉTINCELLES..



TOUT EST FINI.
... LE PÈRE
DU CAPITAINE
JAMES EST
ENFIN RÉHA-
BILITÉ.

DEUX JOURS
PLUS TARD,
DANS LA
BIBLIOTHÈ-
QUE DU SUR-
INTENDANT
D'ÉTAT...

VOTRE PÈRE VA RENTRER EN POS-
SESSION DE SES BIENS. QUANT À
VOUS DEVENU FLIBUSTIER POUR
LE SAUVER QU'ALLEZ VOUS
FAIRE MAINTÉ-
NANT ?

JE N'AI COMBATTU QUE
POUR UNE SEULE CAU-
SE CELLE DE
LA JUSTICE,
SENÒR !



UGH ! BIEN PARLÉ.
FRÈRE ! ET JE CONTINUERAI
A LA DÉFENDRE, SUR
TERRE, SUR MER, AVEC
MES FIDÈLES AMIS !



JE SUIS SÛR QUE VOUS NE
POINTEREZ PAS VOS BAT-
TERIES CONTRE LE DRA-
PEAU DE MON SOUVE-
RAIN ! BUENA SUERTE,
CAPITAINE JAMES !

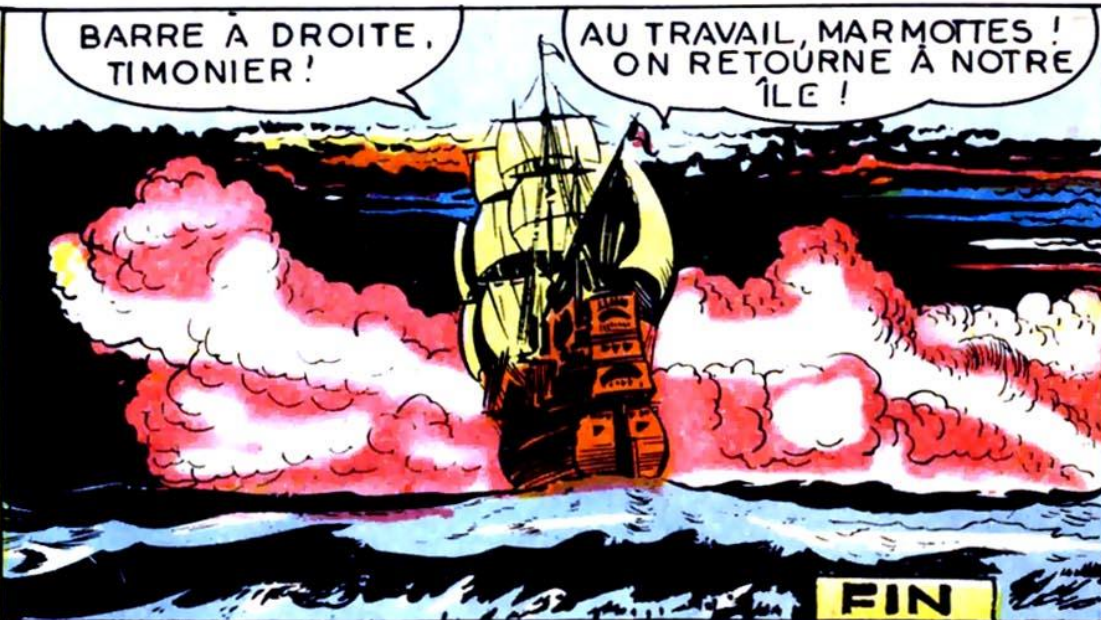
ADIOS
SENÒR ! ET
MERCI POUR
TOUT !



PUIS LE CAPI-
TAINE JAMES
QUITTE SON
PÈRE ETCIN-
GLE VERS
LA TORTUE,
BIEN DÉCIDÉ
À POURSUI-
VRE SA LUTTE
MÊME CON-
TRE LES FLI-
BUSTIERS
S'ILS USENT
DE LEURS
FORCES CON-
TRE LES
FAIBLES...

BARRE À DROITE,
TIMONIER !

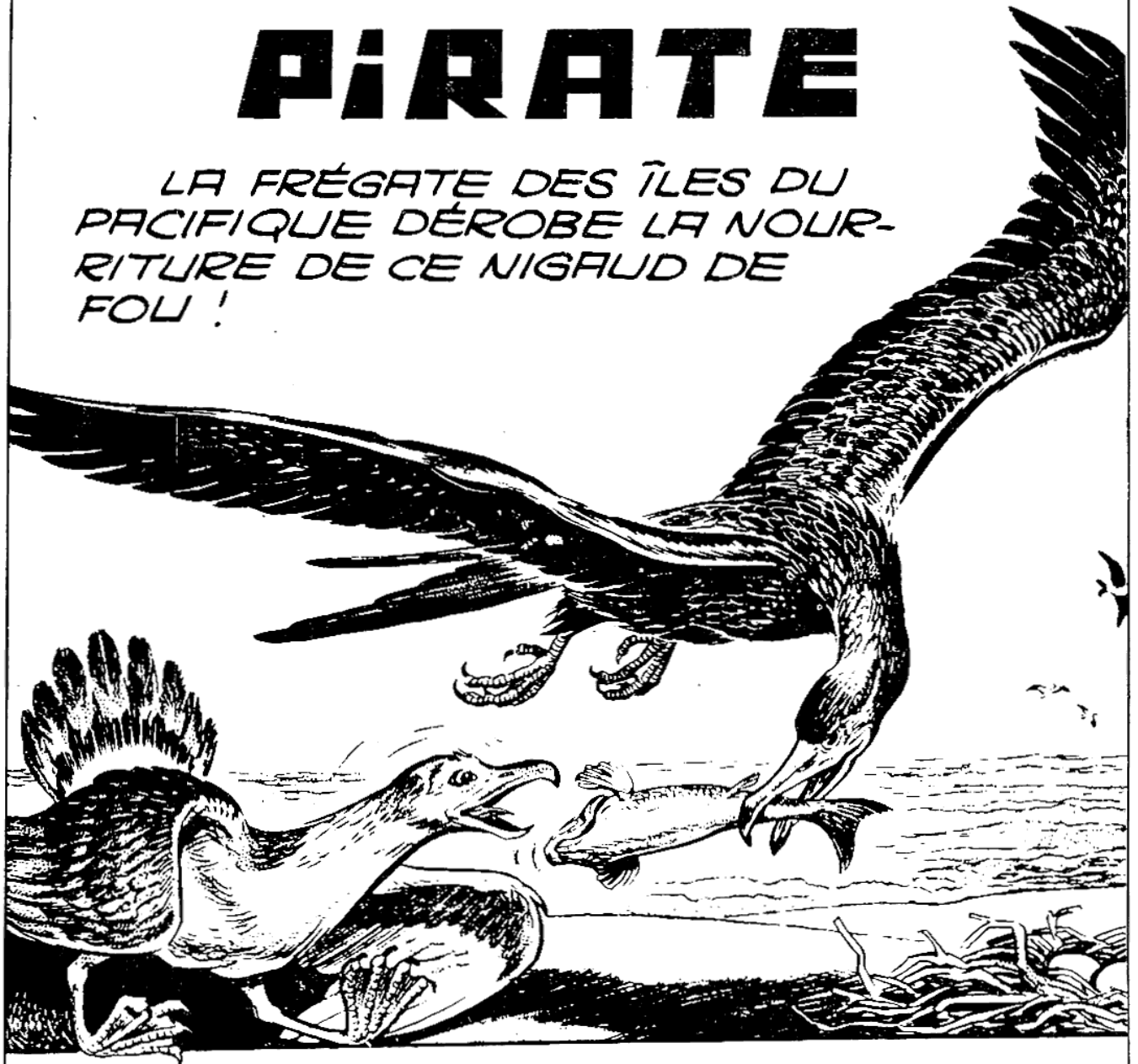
AU TRAVAIL, MARMOTTES !
ON RETOURNE À NOTRE
ÎLE !



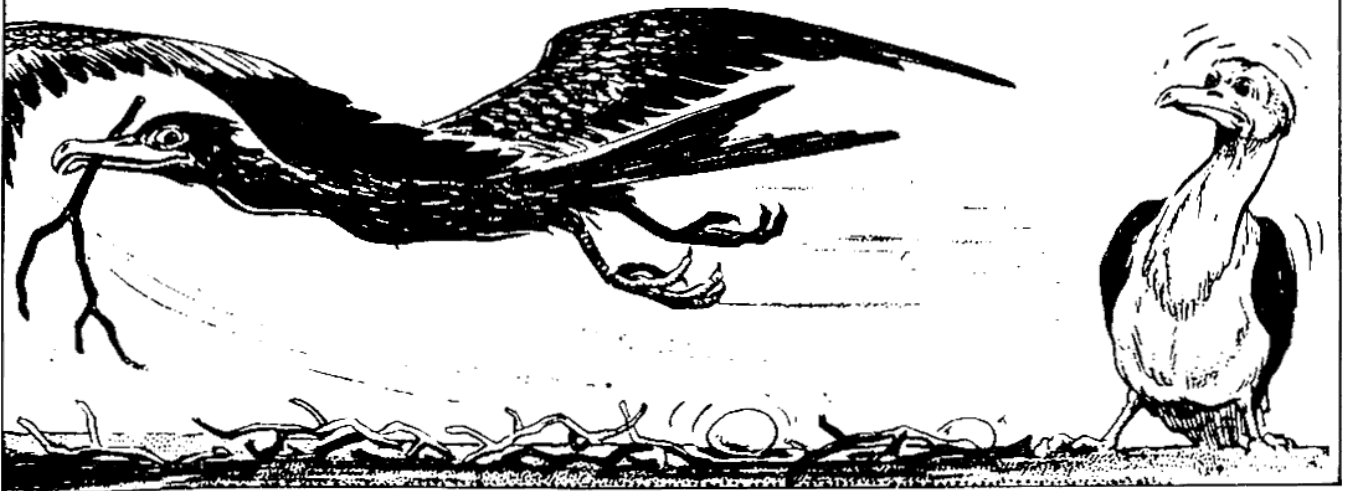
FIN

PIRATE

LA FRÉGATE DES ÎLES DU
PACIFIQUE DÉROBE LA NOUR-
RITURE DE CE NIGAUD DE
FOU !



PUIS , BRINDILLE PAR BRINDILLE ,
DÉTRUIT SON NID LABORIEUSEMENT
BÂTI .



LA PLUS BELLE HISTOIRE de la Jungle de tous les temps



Comité de Direction: Auguste Vistel, gérant; Marcel Navarro, directeur de publication; Claude Vistel, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile-Zola LYON. — Loi n° 49.956, du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Dép. légal 20 Février 1965. Imp. INTERGRAFICA, MILAN. N.M.P.P.